



DICTÁMEN DEL CONCURSO DE ENSAYOS HISTÓRICOS SOBRE CINCUENTA AÑOS DE COMPUTACIÓN EN ARGENTINA

El día 4 de Julio de 2011 el jurado del concurso de ensayos históricos sobre cincuenta años de computación en Argentina, designado por la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires, compuesto por el Prof. Jorge Aguirre, la Dra. Dora Barrancos y el Dr. Pablo Miguel Jacovkis, se expidió mediante el texto a continuación.

El jurado considera que ninguno de los siete trabajos presentados se encuadra exactamente en el tipo de trabajo objeto del concurso, por lo cual considera que el mismo debe declararse desierto. Sin embargo, dos trabajos, cuyos autores firman con los seudónimos "Tato Bores" y "El Venezolano" tienen valor importante.

El de Tato Bores por la abundante información que cubre casi todos los hilos importantes del período objeto del certamen y en particular los vinculados a la educación.

El del Venezolano por que es un meticuloso testimonio de la forma en que trabajan los programadores de la primera era. La información que en él se vuelca es sumamente rica para entender el modo de trabajar en esas épocas iniciales. Si bien no es exactamente un ensayo, entendemos que, al igual que el trabajo de Tato Bores, debería preservarse y socializarse.

Por consiguiente, este jurado resuelve:

- 1) Declarar desierto el premio del concurso de ensayos Ensayos históricos sobre cincuenta años de computación en Argentina .
- 2) Recomendar que se otorguen sendas menciones como testimonios de valor histórico a los trabajos de Tato Bores y El Venezolano y que se los ponga a disposición pública en la página de las Jornadas, la del Departamento de Computación de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires u otro espacio público, según dispongan los organizadores.