



**DEPARTAMENTO
DE COMPUTACION**

Facultad de Ciencias Exactas y Naturales - UBA

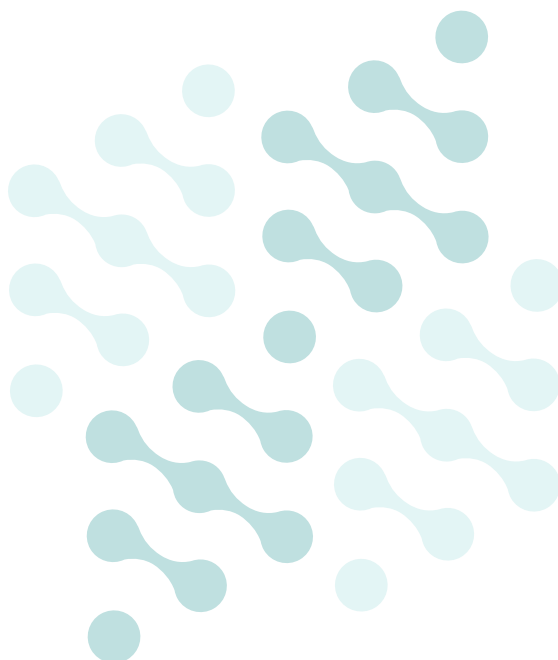
▶ **MANUAL DE IDENTIDAD INSTITUCIONAL**

DEPARTAMENTO DE COMPUTACIÓN

FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES - FCEyN



Incluye un CD-Rom con todo las aplicaciones y formatos necesarios para el uso de la identidad.



**FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**

Ciudad Universitaria - (Pabellón I/ Planta Baja) - Intendente Güiraldes 2160 - C1428EGA

Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Rep. Argentina - Tel/Fax: (54 11) 4576-3359

<http://www.fcen.uba.ar>

República Argentina

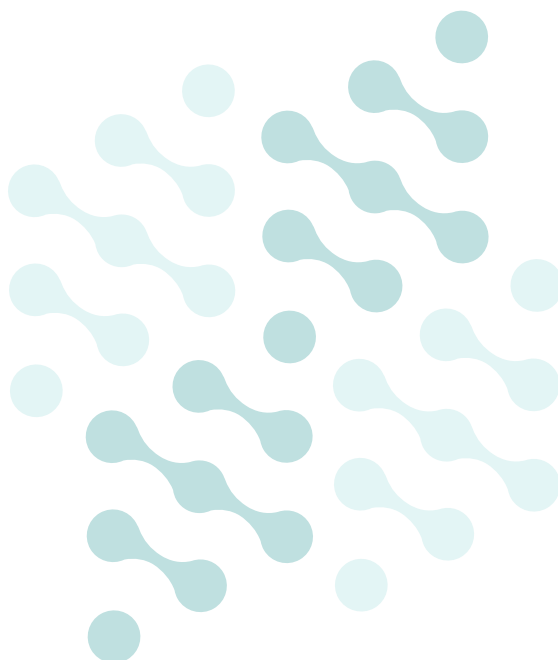
© COPYRIGHT 2004

DEPARTAMENTO DE COMPUTACIÓN - FCEyN

Prohibida la reproducción de este documento sin la debida revisión y autorización por escrito de la Dirección del Departamento de Computación.



Impreso en Buenos Aires, Argentina.
TALLERES GRAFICOS DEL NORTE.



Este Manual de Identidad Institucional es realizado a partir de un logotipo seleccionado como ganador del concurso propuesto por el Departamento de Computación (DC) denominado "Un nuevo logo para el Departamento de Computación".

Dicho certamen fue lanzado el 17 de marzo de 2004 y finalizado el 15 de abril del mismo año. Se han recibido varias propuestas, y el jurado conformado por Enrique Segura, Hugo Scolnik, Guillermo Durán, Aída Interlandi, Darío Guzik y Juan Pablo Galeotti, todos ellos integrantes del DC, han decidido otorgar los siguientes premios:

Primer Premio

LEONARDO SERGIO GRASSO

E-mail: lsgrasso@yahoo.com.ar

Menciones:

IRENE FERNÁNDEZ

LEONARDO SERGIO GRASSO

ALEJANDRO HORACIO GÓMEZ

El presente material de consulta ha sido elaborado por el ganador de la competencia, quien cede todos los derechos de autor al DC, de acuerdo a lo establecido en las bases del concurso.



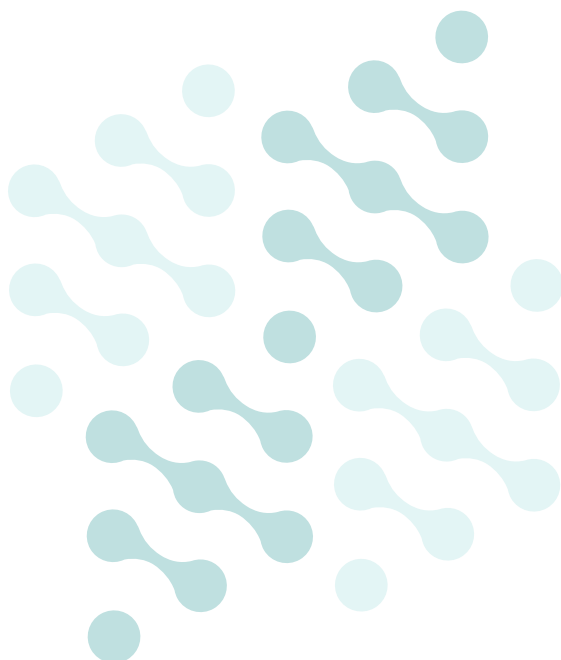
El presente Manual de Uso, tiene como objetivo regular el uso de la identidad institucional del Departamento de Computación (DC) de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires, a fin de normalizar los elementos que constituyen la identidad visual en el contexto interno y externo.

El respeto a este Manual, y en consecuencia la fidelidad a estas normas por parte de los integrantes que trabajan en el DC, constituyen un elemento importante para conseguir una imagen pública, coherente, fuerte, positiva y satisfactoria.

Es importante señalar que este Manual admite cierta flexibilidad: sobre él se ha de construir, con respeto, pero con creatividad. Su buen uso exige su implantación entre todo los integrantes, a fin de garantizar, en todos los casos, el empleo correcto de los elementos gráficos, colores y tipografía, así como el material de papelería y promoción especial.

La obligatoriedad de uso del presente documento, comprende también a quienes en un momento dado dependa la difusión de la identidad del DC, muy especialmente imprentas, empresas de rotulación, etc. Por tanto, en estos casos ha de facilitarse el Manual y comprobar posteriormente, que el trabajo se ajusta a las normas.

Los casos no contemplados en el presente Manual, o aquellos que causen dificultades o dudas al aplicar las normas de identidad visual, deberán ser consultados al personal encargado del manejo de la imagen institucional, quien resolverá el caso.





Para lograr una mejor comprensión de este Manual de Uso, se exponen a continuación las definiciones más comunes de los términos empleados.

MANUAL DE IDENTIDAD CORPORATIVA

Conjunto de normas que regulan el uso y aplicación de la identidad en el plano del diseño.

IMAGEN INSTITUCIONAL

La percepción que una determinada persona o un colectivo tienen de una entidad. Es la imagen mental ligada a una corporación/institución y a lo que ella representa.

IDENTIDAD INSTITUCIONAL

El conjunto de características específicas y personales de una entidad, las cuales crean una forma perceptible y memorable de sí misma y la diferencian de las demás entidades.

El término identidad institucional, por el que entendemos su carácter específico, implica todo lo que una institución representa: sus desarrollos, su comunicación, sus inmuebles, etc.

IDENTIDAD VISUAL

La parte visible de la identidad de una institución.

A menudo se utilizan de manera indiscriminada identidad institucional e identidad visual. No obstante, la primera se encuentra en un plano superior a la segunda.

MARCA CORPORATIVA

La conjunción de los distintos elementos que componen la identidad visual de la empresa: logotipo, símbolo/anagrama y color.

LOGOTIPO

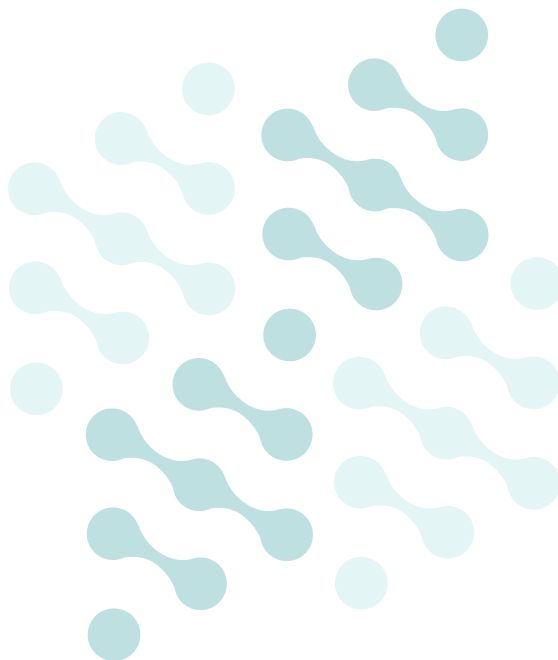
El elemento visual tipográfico que da nombre a la entidad (Departamento de Computación).

SÍMBOLO O ANAGRAMA

Elemento gráfico que simboliza la institución y contribuye a mejorar su identificación.

TIPOGRAFÍA CORPORATIVA

Tipo de letra que se utiliza de forma vinculante para escribir los textos relacionados con la imagen institucional. La normalización de la tipografía es un factor adicional en todo programa de identidad visual. Busca conferir unidad y armonía en todas las presentaciones.

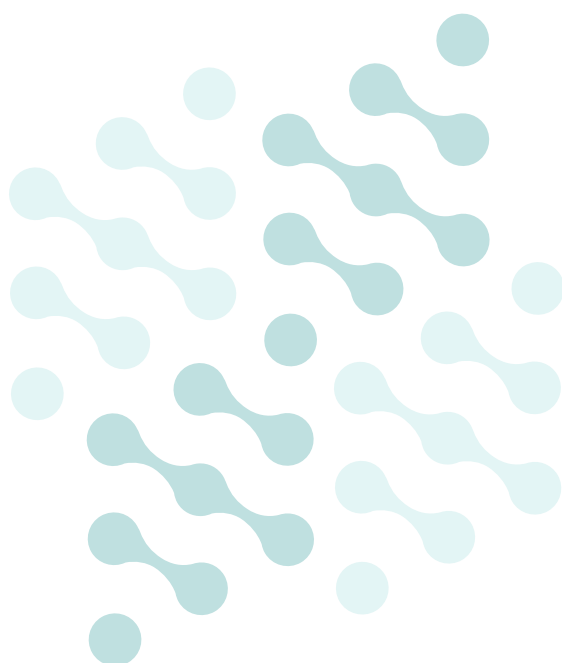




La identidad para el Departamento de Computación tuvo desde el inicio de su diseño la idea de ser abstracta. Buscar una forma particular que remita las siguientes características o elementos: computación, tecnología, red, conexión, matemática, código, interior de un chip, monitores, placas, celdas, dinámico, investigación, seriedad, positivo, confianza, moderno y calidad.

Incluyó también en esa proyección, las particularidades del establecimiento educativo, buscando imponer un perfil académico prestigioso.

El estilo tipográfico escogido que aparece en la identidad verbal apoya estas cualidades mencionadas, otorgando así en su forma global un mismo carácter. Sucede igual con las variantes del color verde-turquesa, el cual además manifiesta una evidente división entre conexión y desconexión, marcando a su vez cuatro cuadrantes en perspectiva.



► MARCA INSTITUCIONAL



SÍMBOLO



LOGOTIPO

DEPARTAMENTO
DE COMPUTACION

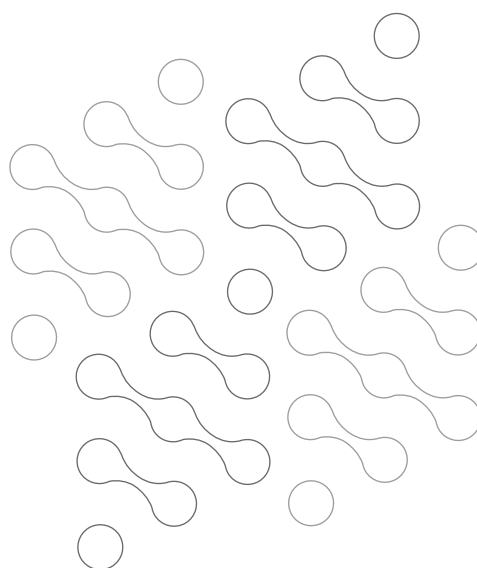
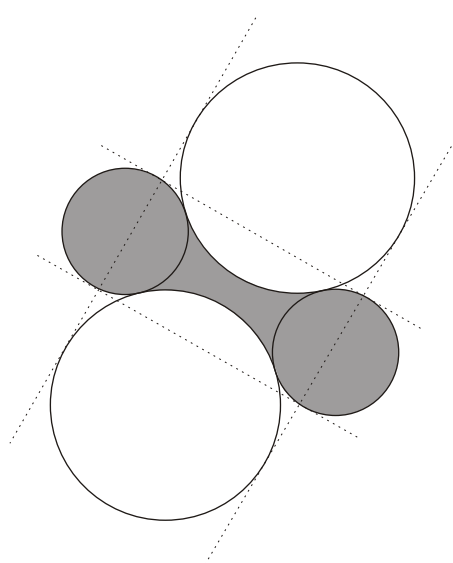
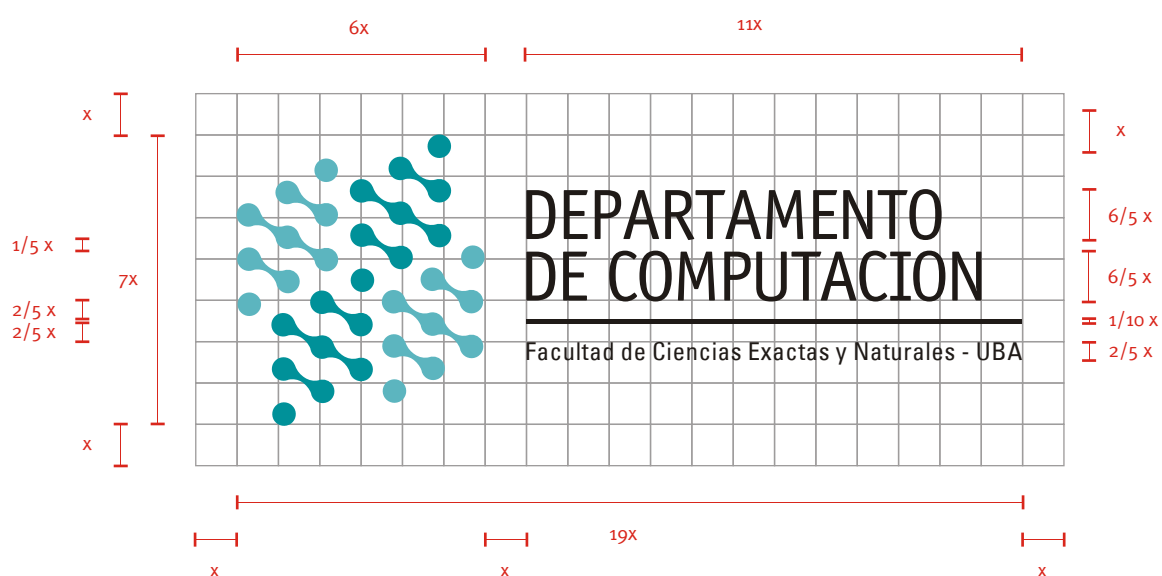
Facultad de Ciencias Exactas y Naturales - UBA

MARCA



DEPARTAMENTO
DE COMPUTACION

Facultad de Ciencias Exactas y Naturales - UBA





LOGOTIPO

Officina Sans Book

DEPARTAMENTO DE COMPUTACION

Univers Condensed

Facultad de Ciencias Exactas y Naturales - UBA

ADVERTENCIA

La tipografía seleccionada para la identidad verbal no puede ser elegida por similitud de rasgos, sino que tiene que corresponder con la fuente original proyectada por el diseñador. Los tipos Officina Sans Book y Univers Condensed son de fácil accesibilidad.

FUENTE OFFICINA SANS BOOK

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 - ¡!\$%/&*()¿?+:;".,

FUENTE UNIVERS CONDENSED

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 - ¡!\$%/&*()¿?+:;".,



TEST DE REDUCCIÓN

30 mm



**DEPARTAMENTO
DE COMPUTACION**

Facultad de Ciencias Exactas y Naturales - UBA

25 mm



**DEPARTAMENTO
DE COMPUTACION**

Facultad de Ciencias Exactas y Naturales - UBA

20 mm



**DEPARTAMENTO
DE COMPUTACION**

Facultad de Ciencias Exactas y Naturales - UBA

Tamaño mínimo recomendado
15 mm



**DEPARTAMENTO
DE COMPUTACION**

Facultad de Ciencias Exactas y Naturales - UBA

► MARCA INSTITUCIONAL



ÁREAS DE PROTECCIÓN & VARIANTES DE REPRODUCCIÓN



ADVERTENCIA

Las variantes de reproducción que aquí se exponen son las únicas posibles para el empleo correcto de la identidad institucional.

► MARCA INSTITUCIONAL



VARIANTES DE REPRODUCCIÓN NO AUTORIZADAS



ADVERTENCIA

Las variantes de reproducción que aquí se exponen son todas incorrectas, el uso de ellas implica un cambio total en el significado de la identidad institucional.

► COLORES INSTITUCIONALES



INSTITUCIONALES DIRECTOS



Pantone **321 cvc**



Negro **37%**



Pantone **318 cvc**



Negro **65%**



Negro **100%**

CUATRICOMÍA



Cyan **100%**
Magenta **0%**
Amarillo **30%**
Negro **23%**



Negro **37%**



Cyan **38%**
Magenta **0%**
Amarillo **15%**
Negro **0%**



Negro **65%**



Negro **100%**



FUENTE OPTIMA BOOK

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 - ¡!\$%/&*()¿?+;:".,

FUENTE OPTIMA BOOK OBLIQUE

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 - ¡!\$%/&()¿?+;:".,*

FUENTE OPTIMA BOLD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 - ¡!\$%/&*()¿?+;:".,

FUENTE OPTIMA BOLD OBLIQUE

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 - ¡!\$%/&*()¿?+;:".,



ADVERTENCIA

El formato para la carta es de 210 mm x 297 mm (tamaño A4), el cual aquí aparece reducido en escala. Sin embargo, las medidas señaladas corresponden para el tamaño verdadero.



DEPARTAMENTO
DE COMPUTACION
Facultad de Ciencias Exactas y Naturales - UBA
www.dc.uba.ar

Buenos Aires, Argentina, 16 de abril de 2004

**Sr. Director del Departamento de Computación
de la Facultad de Ciencias Exactas de la Universidad de Madrid**

Prof. Manuel Sánchez

Por la presente le informo del gran interés que tiene el Departamento de Computación de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires que yo dirijo en recibir visitas periódicas por parte del Prof. Pedro González.

En este caso, aprovecho esta oportunidad para invitar al Profesor González a participar de un encuentro académico que se llevará a cabo en este Departamento el día lunes 23 de abril del corriente año.

Sin más lo saluda con la mayor consideración,

Dr. Enrique Carlos Segura





ADVERTENCIA

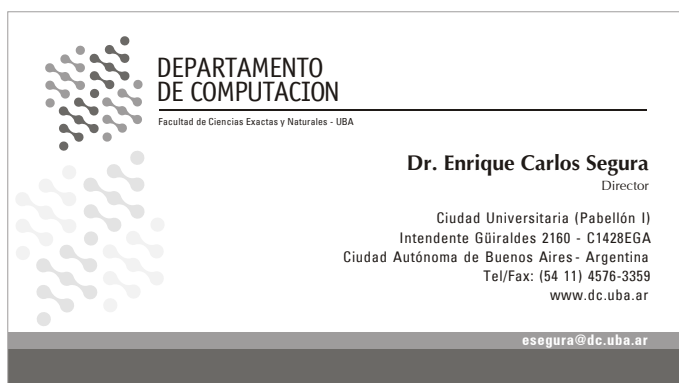
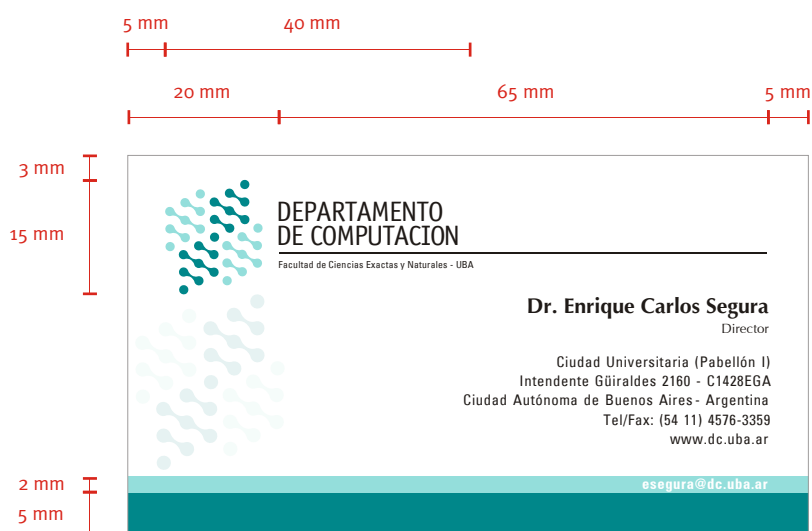
El formato para el sobre es de 120 mm x 235 mm (sobre inglés), el cual aquí aparece reducido en escala. Sin embargo, las medidas señaladas corresponden para el tamaño verdadero.



► PAPELERIA INSTITUCIONAL



TARJETA VERSIÓN COLOR Y BLANCO & NEGRO



ADVERTENCIA

El formato para la tarjeta es de 50 mm x 90 mm (tamaño convencional), el cual aquí aparece en tamaño real. Se pueden apreciar las medidas para su confección.